

Il flipper**IN POCHI ANNI
DA OGGETTO "IN"
A GIOCO ARDITO**

Nel 1960 bollato perché d'azzardo adesso il pinball si scarica da internet

>>
Federica Giordano
Milano

Una storia travagliata: da oggetto di culto della generazione degli anni '50 a passione bollata come "gioco d'azzardo" nel decennio successivo, per poi arrivare a essere il divertimento quotidiano della generazione digitale che si sbizzarrisce tra bonus, buche e respingenti on line o sul computer e a coinvolgere invece emotivamente i collezionisti che ricercano i modelli più curiosi e originali. Il flipper è uno degli oggetti dal passato più controverso nella terra dei cachi, tanto da essere oggetto di alcune limitazioni giuridiche volte a proibirne l'uso o a diminuire la sua diffusione per timore che potesse essere una sorta di "droga monetaria". Ma l'origine di

La metafora

Il futuro è come una partita Secondo Mangusta Zap nella filosofia di Karl Popper il flipper è metafora del futuro: il nostro domani è aperto, con tutte «le sue luci e i suoi bonus, le buche e i respingenti. Il punteggio dipenderà da come sapremo giocare la partita, ma prima del lancio della pallina è indispensabile conoscere le regole del gioco». Il concetto è espresso in un libro intitolato "Il flipper di Popper. Azzardi, trucchi e segreti della filosofia contemporanea", edito nel 2005.

questo giochino è ben salda nella tradizione del nostro paese e in generale in tutto il mondo. Il primo modello risale agli anni trenta e l'invenzione era banalissima: un piano inclinato sul quale venivano fatte scivolare, dall'alto delle biglie d'acciaio, che finivano casualmente dentro alcune buche. In 80 anni l'evoluzione del flipper è stata senza tregua: sono subentrate luci e colori, hanno fatto il loro ingresso delle "pinne" (*flippers*) per bloccare la discesa delle biglie e sono state inventate le regole, più svariate e originali, per accumulare i punti e decretare il vincitore di una partita. L'attrazione a questo giochino, appositamente inserito nelle sale giochi e nei bar di ogni città, è stata da subito fortissima. Accanto alla componente ludica ad affascinare la massa fu l'estetica studiata del flipper: pieni di colori, suoni e spesso accompagnati da disegni di veri e propri artisti. Il flipper diventa nel corso degli anni anche "tematico", ci sono quelli ispirati a determinati personaggi (come il flipper della famiglia Adams, tanto per fare un esempio) o che riproducono determinate scene (come un saloon). Successo così forte che il web non ha potuto ignorarlo. Sono tanti i software dei pinball che si possono scaricare da internet e tanti i siti dove giocare on line, scontrandosi con altri concorrenti sparsi in tutto il globo. <<

+
Giochi ancora
Se la pallina scivola in "shoot again"



**CHI L'HA DETTO CHE
L'IMPORTANTE È PARTECIPARE?**

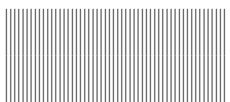
VINCERE È PIÙ DIVERTENTE!

Lotto
Corriere

TI ASPETTA IN EDICOLA TUTTI I LUNEDÌ, MERCOLEDÌ E VENERDÌ



1 **Flippers** In primo piano le palette di plastica azionabili con dei pulsanti esterni 2 **In mostra** Diversi modelli in una sala giochi 3 4 **Disegnati a tema** Un modello di Flipper ispirato alla famiglia Adams e uno orientato sulla boxe e sul pugilato DNEWS



FEDERICO CROCI
PRESIDENTE
DELL'ASSOCIAZIONE TILT

Non è riproducibile
sul computer

Perché fare un sito (tilt.it) sui flipper?
Nasce per promuovere le iniziative della nostra associazione no profit, con l'intento di riunire tutti gli appassionati e organizzare mostre e tornei. Ora con il blog abbiamo anche più interattività e il contatto diretto con chi ama questo gioco.

Il pinball on line ha influito in modo negativo sul flipper?
No, la diffusione dei giochi su pc non ha toccato il flipper, a differenza dei videogiochi: come per il biliardo giocare al computer con simulatori è molto diverso.

Sullo schermo > Al cinema, passione senza età

Dagli anni cinquanta a oggi sono tanti i film che riportano scene all'interno di bar o locali: sullo sfondo ci sono sempre i flipper



I soliti ignoti
_Nel film di Mario Monicelli del 1958, interpretato da Gassman e Mastroianni, in una scena, durante una festa di carnevale, sullo sfondo appare un flipper.

Profondo Rosso
_Nel thriller di Dario Argento del 1975 in una scena girata in un bar c'è un'inquadratura in primo piano del giochino che ha appassionato intere generazioni.



Gallo Cedrone
_Anche verdone nel suo film del 1998 non rinuncia all'atmosfera generata dal flipper: appositamente piazzato in un club di fans di Elvis Presley.

L'elenco di film più o meno noti che inquadrano un flipper è lunghissimo. Questo perché questo gioco oltre a rappresentare un oggetto che di solito si trova all'interno di bar e

locali, costituisce una metafora di un'intera generazione: quella dei ragazzi che passavano le loro giornate in sala giochi, tra una partita al flipper, due chiacchiere e una si-

garetta. Nella lista si leggono anche titoli come "Amici miei", "Pari e dispari", "Bomber", "Eccezionale veramente", "Compagni di scuola", "Monella" e "Radio Freccia".

COSE di CASA

È in edicola il numero di APRILE

SOLO 1,70€

Soluzioni per guadagnare spazio

Soluzioni per guadagnare spazio

I nuovi letti: finiture di tendenza, accessori in più

SPECIALE LISTA NOZZE

Una guida con 60 idee regalo