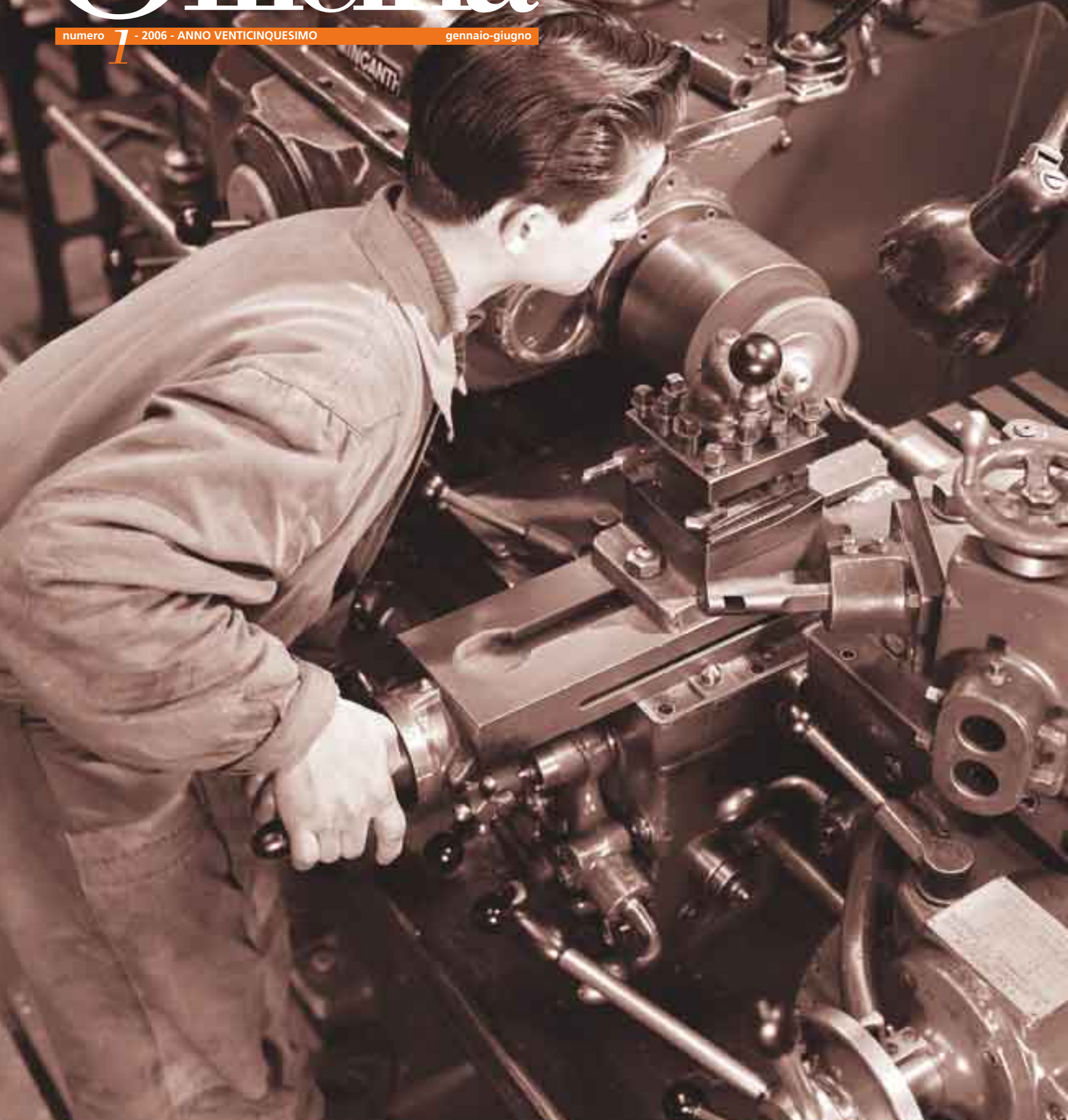




Scuola Officina

numero **7** - 2006 - ANNO VENTICINQUESIMO

gennaio-giugno



Lavori in corso al Museo

“Scuolaofficina” apre con due immagini inedite, provenienti dall’archivio della “Fototecnica Artigiana”, studio fotografico attivo a Bologna nel secondo dopoguerra. Da alcuni mesi, grazie ad un contributo della Regione Emilia-Romagna, il Museo sta curando la catalogazione e la digitalizzazione di circa 2.000 negativi su vetro, acquisiti alla fine degli anni Ottanta. Il procedere del lavoro fa emergere una documentazione inedita sulla vita economica della città: immagini pubblicitarie, interni di fabbriche, prodotti, stand fieristici rimandano ad aziende e produzioni della Bologna del decennio 1950-’60, nell’immediata vigilia di quello che viene comunemente ricordato come il “boom economico”.

L’attenzione per le fonti del patrimonio industriale si esplica naturalmente anche in altri progetti di intervento. Per quanto riguarda la biblioteca, già presente nell’Opac del Polo bolognese dal gennaio 2005 con la sezione storica, è in corso la catalogazione anche della parte contemporanea, la cui conclusione è prevista entro il corrente anno.

Si sta portando a compimento anche la catalogazione informatica delle collezioni storiche con relativa documentazione fotografica in digitale, mentre il riordino dell’ingente mole di materiali – a stampa, fotografici, documentazione grigia – accumulata dal Museo nella sua più che ventennale attività sta portando alla creazione di una sorte di “archivio delle ditte” presenti a Bologna dall’inizio dell’Ottocento ad oggi.

L’agenda autunnale del Museo poi è ricca di appuntamenti: dopo il successo organizzativo dello *study tour* che ha portato la Società americana per l’archeologia industriale ad incontrare e conoscere alcune realtà tra le più significative dell’area emiliano-romagnola nell’ambito della ricerca storica, della valorizzazione del patrimonio industriale e delle aziende, a settembre verrà ospitata una sessione del TICCIH, che quest’anno terrà il suo congresso annuale in Italia, a Terni. Seguirà la seconda edizione di R&D Days dedicata alla ricerca e allo sviluppo nel mondo industriale, mentre per ottobre è prevista una serata dedicata a Bruto Carpigiani, capostipite e padre ideale di un’intera generazione di meccanici-progettisti bolognesi. Nella seconda metà del 2006 verrà infine completato l’allestimento della nuova sala per mostre temporanee del Museo. L’evento con cui verrà inaugurata sarà l’esposizione dedicata alle moto degli anni 1930-’45, secondo capitolo della storia dell’industria motociclistica bolognese.

Dunque lavori in corso al Museo, di cui “Scuolaofficina” darà puntualmente conto nei prossimi numeri. Con l’impegno di sempre: indagare le dinamiche di sviluppo della società industriale, favorendone la comprensione e la diffusione.

MAURA GRANDI

WORK IN PROGRESS AT THE MUSEUM

The Museum goes on in its work of research and of enhancing the value of the development dynamics of the industrial society. That's done in numerous ways: through the recovering and digitalisation of photographic archives, through the digital cataloguing of the library and of the historical collections of the Museum. Otherwise, that's done through projects, events and exhibitions always dedicated to the enhancement of value of the local industrial heritage. In Autumn in particular an exhibition will be displayed, dedicated to the motorcycles of Bologna in the 1930s-1945s, so inaugurating the new exhibition hall.

Stand DKW della ditta Bruno Cavani di Bologna ad una manifestazione fieristica, anni 1950
Museo del Patrimonio Industriale, Archivio fotografico, Fondo Fototecnica Artigiana

In copertina: Lavorazione al tornio, anni 1950
Museo del Patrimonio Industriale, Archivio fotografico, Fondo Fototecnica Artigiana

Sommario

- 2 MAURA GRANDI
Lavori in corso al Museo
- 4 GIOVANNI SEDIOLI
Un nuovo percorso formativo: tecnologi dell’innovazione
- 7 SILVANO BERTINI
L’industria regionale oltre i distretti
- 10 GIOVANNI LUIGI FONTANA
L’AIPAI e il XIII Congresso del TICCIH
- 13 MARCO PEDRONCELLI
Il Villaggio Industriale Crespi
- 19 JEAN-LOUIS DELAET
Luogo della memoria. Il Bois du Cazier a Marcinelle
- 23 ROBERTA MICHELINI
Bologna fra Medioevo ed Età contemporanea. Tracce della storia produttiva della città
- 26 ALESSANDRO FERIOLI
Caterina e le altre. L’epopea delle radio nei campi di prigionia militari in Germania
- 30 FEDERICO CROCI
Flipper made in Bologna

Scuola
Officina



MUSEO DEL PATRIMONIO INDUSTRIALE DI BOLOGNA

numero 7 - 2006 - ANNO VENTICINQUESIMO - gennaio-giugno

DIRETTORE RESPONSABILE: Paola Frontera
DIRETTORE EDITORIALE: Maura Grandi
COORDINAMENTO REDAZIONALE: Antonio Campigotto
COMITATO DI REDAZIONE: Cosetta Bigalli, Antonio Campigotto, Maura Grandi, Miriam Masini, Paola Papini, Alessio Zoeddu
HANNO COLLABORATO A QUESTO NUMERO: Silvano Bertini, Federico Croci, Jean-Louis Delaet, Alessandro Ferioli, Giovanni Luigi Fontana, Maura Grandi, Roberta Michelini, Marco Pedroncelli, Giovanni Sedioli
Gli autori di cui non sono specificate le caratteristiche professionali sono collaboratori del Museo del Patrimonio Industriale.
SEGRETERIA E AMMINISTRAZIONE: Silvia Galli, Mara Romagnoli
TRADUZIONI: Ceri Holmes, Paola Papini
PROGETTO GRAFICO: Cesare Castellari
REDAZIONE: Museo del Patrimonio Industriale, Fornace Galotti, via della Beverara 123, 40131 Bologna, Tel. 051 6356611 fax: 051 6346053 museopat@comune.bologna.it
PRESTAMPA E STAMPA: Tipografia del Comune di Bologna
Registrazione tribunale civile di Bologna n. 4987 del 21 maggio 1982
Chiuso in tipografia nel maggio 2006
Abbonamento annuale a “Scuolaofficina” € 10,33
Abbonamento sostenitori Euro 51,65 sul cc.p. n. 17242405 intestato a Comune di Bologna - Serv. Tesoreria Piazza Maggiore 6, 40121 Bologna, indicando la causale del versamento
Spedizione in abb. p. - 70% - Filiale di Bologna (ex libero)
I diritti di traduzione, riproduzione e adattamento, totale o parziale, dei testi e delle immagini sono riservati.